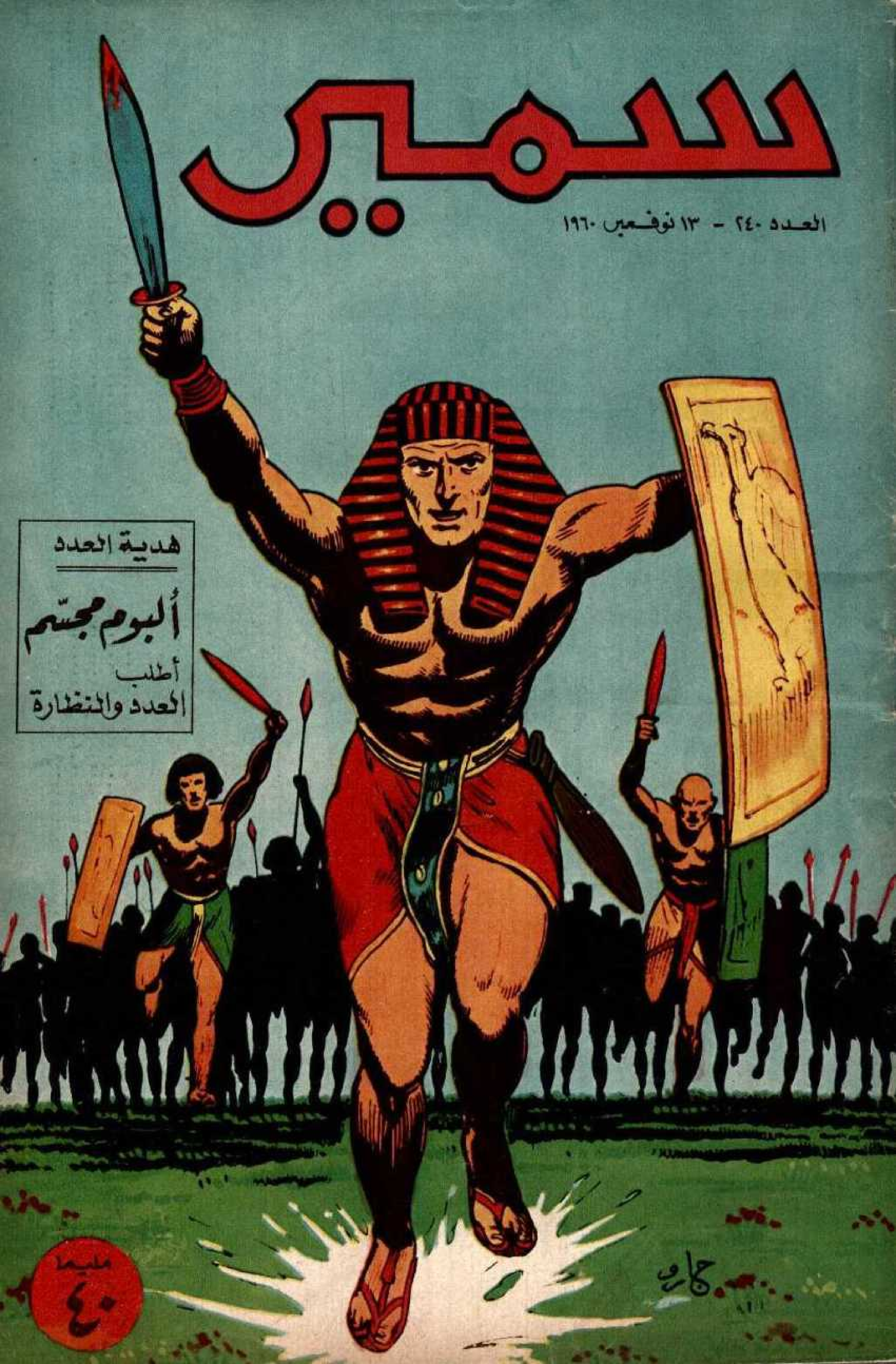


سمير
العدد ٢٤٠ - ١٣ نوفمبر ١٩٦٠
هدية العدد
ألبوم مجسّم
أطلب
العدد والنظارة
٤٠ مليما

أبنائى أعزائى قراء سمير



ماذا تفعل اذا استيقظت غدا فوجدت فى جيبك ألف جنيه ؟..

انك اذا تركتها فى جيبك ، أو وضعتها فى البنك، وبدأت تسحب منها كل يوم مبلغا ، فسوف تنتهى الألف جنيه ، وتعود مفلسا من جديد

أما خبراء الاقتصاد فينصحون بأن تستغل الألف جنيه فى مشروع يدر عليك ربحا وتتضاعف الألف جنيه

وكل يوم من أيامك يساوى أكثر من ألف جنيه ، ويجب أن تستغله فى مشروع يدر عليك ربحا ، وأنت الآن كتلميذ يجب أن تستغل يومك فى التلمذة ، يجب أن تنفق هذا اليوم بحذر ، كل ساعة فيه ، وكل دقيقة . انك عندما تستغل يومك ببراعة ، فكأنك تضيف الى رأسمالك مبلغا جديدا ، فان ما يدخل رأسك من معلومات ، سوف يتحول فى المستقبل الى جنيهات ، وكلما زاد رصيد المعلومات زاد رصيد المال ، فاذا كنت تفكر فى النجاح فى المستقبل ، فابدأ من الآن .

رئيسة التحرير

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: نتيلة راشد

سكرتير التحرير: رمسيس كامل

كلمات متقاطعة

٥	٤	■			٣	٢	١
			٧	■			٦
		٩	■				٨
	١٢	■	١١			١٠	■
	■	١٥			١٤	■	١٣
■	١٨			١٧	■	١٦	
■			٢٠	■			١٩
			٢٢	■			٢١

الكلمات الرأسية

١ ـ ناقوس .
٢ ـ جامع .
٣ ـ يقول أكثر من الحقيقة .
٤ ـ نوع من البلح .
٥ ـ قنديل .
١١ ـ أحد شهور السنة .
١٣ ـ عاصمة الهند .
١٥ ـ أحد مراكز الوجه القبلى .
١٦ ـ حصان .
١٨ ـ آلة رافعة .

الكلمات الافقية

١ ـ اسم مجاهدة جزائرية .
٤ ـ بيت الطائر .
٦ ـ سقط فى الامتحان .
٧ ـ يقذف بالحجارة .
٨ ـ حارس السجن .
٩ ـ صنف .
١٠ ـ الوجه البحرى .
١٢ ـ حرفان مكرران .
١٤ ـ عميق .
١٧ ـ ينشغل باللعب (يتسلى)
١٩ ـ فر .
٢٠ ـ مكان يعيش فيه الشعب الواحد .
٢١ ـ يقتل بالسم .
٢٢ ـ أزال من الوجود .

(الحل على صفحة ٣١)

اضحك

بريشة غايز

شطرنج !!

- علشان تبطلوا غلبة !

- أصل مافيش هوا ، ودى الطريقة الوحيدة اللى تمشى المركب.



هيثم كبة

باسل

وسر جبل الغوريلا

ملخص: سافر « باسل » واصدقاؤه الى « السودان » بدعوة من « سيد » ابن عم « فلفل » . وفى الطريق الى بيت « سيد » تعرفوا بصياد الوحوش « مامبا » فاخلوه معهم . واستطاعوا انقاذ « سيد » من الموت فى حادث . وفى بيت « سيد » عرض عليهم تمثالا أثريا لقرد ..















فوزية حامد عبد الحميد

















محمد ابراهيم



















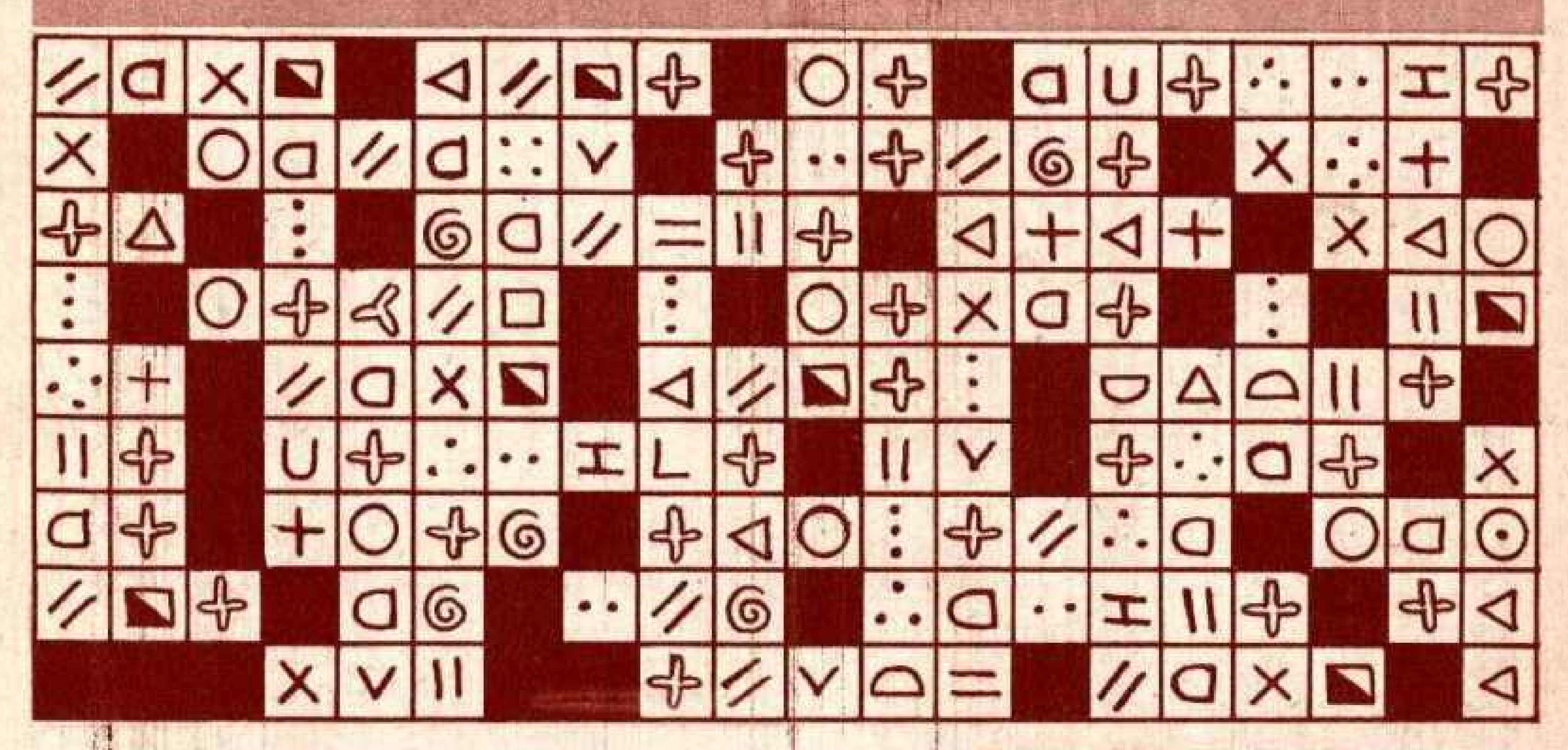
البقية فى العدد القادم



محمد محمد خلف

رسالة بالشفرة

انظر الى المربعات التى أمامك ، هل تفهم منها شيئا ؟ طبعا لا ... ! انها رسالة مكتوبة بشفرة سرية ، وسنعطيك مفتاح الشفرة ، وبهذا تستطيع قراءة الرسالة



مفتاح الرسالة ←

وطبعا فهمت الآن أن كل حرف من اللغة يقابله شكل من الاشكال المرسومة ، فمثلا : الرسم ✚ معناه (ا) ، والرسم △ معناه (ب) وهكذا .. ، واستعمال المفتاح كالآتى :

ضع حرفا مكان كل شكل فى الخانات التى فى الرسالة. مثلا : اذا وجدت العلامة (=) فضع مكانها حرف (ظ) ، وهكذا .

وبعد أن تملأ الخانات بالحروف بدلا من العلامات تكون قد توصلت الى معرفة الرسالة ، فاقرأها .

(الحل على صفحة ٣١)

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ى	ء

ماجدة محمد احمد

طرزان و الخرتيت الصغير










صفوت مصطفى طه



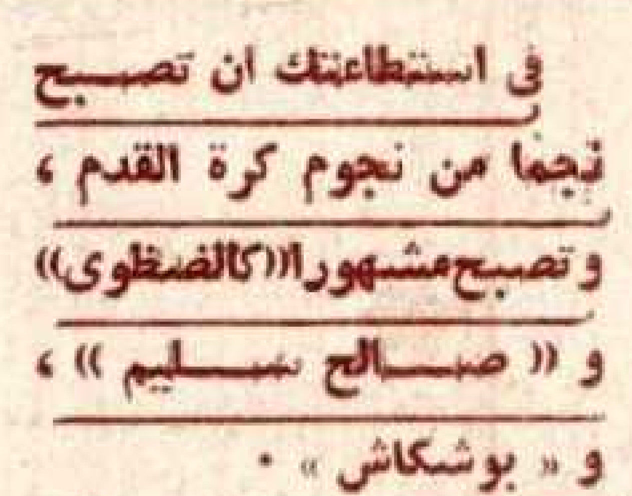








شيرين عبد المنعم



في استطاعتك ان تصبح نجما من نجوم كرة القدم ، وتصبح مشهورا «كالضظوى» و «صالح سليم» ، و «بوشكاش» .

ان أهم شيء يجب أن يتميز به لاعب الكرة هو التحكم في الكرة . يجب أن يعرف كيف يوقفها وكيف يحركها ، وكيف يعطيها الى زميله ، أو يقذفها في الهدف لهذا فاول تمرين لك هو التمرين على التحكم في الكرة



(شكل ١)

(شكل ٢)

١ ـ التحكم فى الكرة

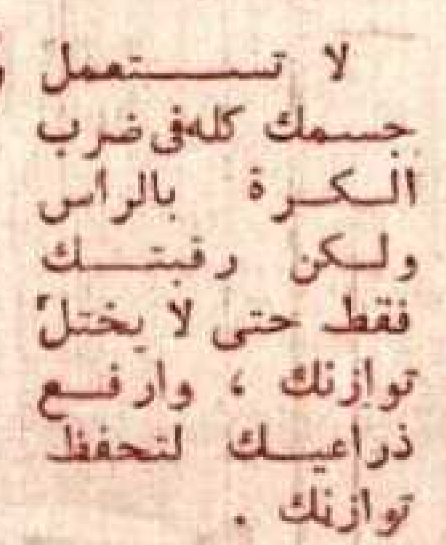
هناك قاعدة عامة لتوقيف الكرة ، هي أن تجعل الجزء الذى سيتلقاها من جسمك طريا كالوسادة ، فان الكرة عندما تصطدم بشيء صلب تقفز مرة أخرى ، أما اذا اصطدمت بشيء لين فانها تقف ، وافضل جزء لتوقيف الكرة هو الصدر وباطن الفخذ (شكل ١) و(شكل ٢) لانهما يتميزان بالليونة ، وفى امكانك استعمال البطن أيضا ، ولكن حاذر من الكرة القوية لانها قد تؤذيك ، واذا أردت أن توقف الكرة بقدمك (شكل ٣) ، فانتظر الكرة وقدمك تصنع مصيدة لها ، وذلك بأن ترتكز على كعبك ، وترفع طرف قدمك الى أعلى بما يشبه الزاوية الحادة ، فاذا جاءت الكرة ودخلت فى الزاوية فاضغط عليها بقدمك تقف .



٢ ـ رمية منخفضة

ولتقذف الكرة منخفضة ، مل بجذعك الى الامام ، واجعل قدمك فى وضع عمودى خلف الكرة ، ثم اقذفها بقوة فتجرى الكرة على الارض ولا ترتفع الا قليلا .

٣ ـ ضرب الكرة بالرأس HEAD





لا تستعمل جسمك كله فى ضرب الكرة بالراس ولكن رقبتك فقط حتى لا يختل توازنك ، وارفع ذراعيك لتحفظ توازنك .

ليلى نجم

كرة القدم



(شكل ٣)



٤ ـ قذف الكرة

فاذا أردت أن تقذف الكرة الى أعلى بواسطة قدمك ، فضع قدمك منحرفة خلف الكرة ، ومل انت الى الخلف . ثم اضرب الكرة بحيث يكون طرف حذائك تحت خط النصف فى الكرة .



٥ ـ التمرير PASS

من اهم العاب الكرة ان تمرر الكرة الى زميلك PASS وافضل طريقة لتمرير الكرة أن تضربها بجانب القدم ، لان ذلك يجعل الكرة هادئة ومضبوطة ، فاذا مررت الكرة الى زميلك ، فأسرع بأخذ المكان الملائم الذى تتصور ان زميلك سيرسل لك الكرة فيه.



مؤمن احمد عبد الخالق

ركن الفتاة

سلطة الجبنة

المقادير :

١/٨ اقة جبن ابيض ـ ٤ او ٥ حبات طماطم ـ ٥ خيارات ـ نعناع جاف ـ جرجير ـ زيت ـ عصير ليمونة .

الطريقة :

١ ـ يغسل الجرجير جيدا ، ويجفف ويفرش فى قاع « الطبق » .

٢ ـ تقشر الطماطم والخيار ويقطعان حلقات رفيعة .

٣ ـ ترص حلقات الطماطم والخيار بشكل منتظم فوق الجرجير مع ترك وسط « الطبق » فارغا .

٤ ـ يدهك الجبن بشوكة ويضاف اليه النعناع الجاف .

٥ ـ يشكل الجبن على هيئة كرات صغيرة .

٦ ـ توضع كرات الجبن بشكل هرمى وسط الطبق.

٧ ـ يرش الزيت وعصير الليمونة على السلطة .



ملخص. انضم القائد «سيتى» الى قوات الامير «تحتمس» الذى كان يحارب «نيفركير» الفرعون المغتصب. وذهب «سيتى» لطلب نجدة من الامير «نيفنو» حاكم مدينة «اتوم». ولكن «سوريس» مستشار الامير عارض. فاضطر «سيتى» لمصارعته.














حسن طه العيسوى


وبعد انتصار "سيتى" على "سوريس"، وفى أمير "نيفنو" بما وعد وأعطى "سيتى" ١٠٠٠ جندى ...


وتقدم جيش "نيفنو" بقيادة "سيتى" لنجدة جيش الأمير "تحتمس" الوطنى.

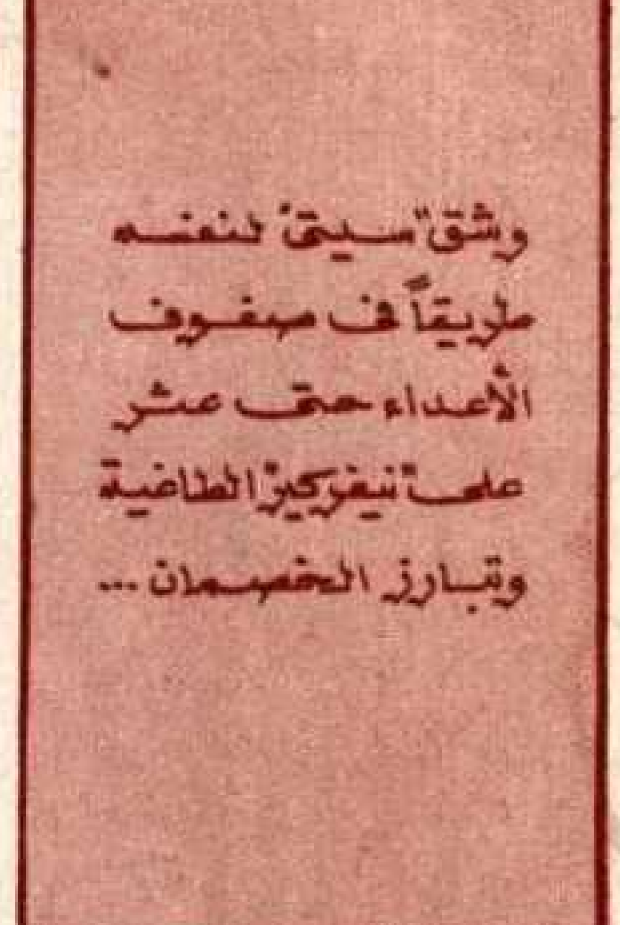

وفجأة برز فارس، وتقدم ناحية القائد.
أيها القائد "سيتى" معى رسالة لك من الأمير "تحتمس"...


... "نيفركير" حاصر معسكرنا، وهو يستعد للهجوم علينا ؟


وفى تلك الأثناء بالقرب من واحة "هارا"، كان "نيفركير" يلقى أوامره إلى ضباطه ...
نهاجم المعسكر عند شروق الشمس، ولكن من هؤلاء الجنود الذين يتقدمون من بعيد؟


انه جيش "نيفنو"، يقوده "سيتى"، ويجب أن نتصرف بسرعة ؟


وفجأة وجد جنود "سيتى" أنفسهم وجهاً لوجه أمام جنود "نيفركير".


وشق "سيتي" لنفسه طريقاً في صفوف الأعداء حتى عثر على "نيفركيز" الطاغية وتبارز الخصمان ...


أخيراً أقابلك مرة أخرى يا "سيتي" !
سأنتزع روحك أيها الطاغية !


تعال خد روحي إذا كنت شجاعاً يا "سيتي" !


ليس أسهل من هذا أيها الجبان، خذ !
وسقط "نيفركيز" صريعاً ...


لقد سلم جيش "نيفركيز" بفضل شجاعتك وإخلاصك يا "سيتي" !


باسم الإله "أوزريس" أتوجك ملكاً على مصر !
وعاد "تحتمس" إلى "منف" واستعاد ملكه ...


وتزوج "سيتي" من الأميرة "نيفيت" أخت "تحتمس" ...
تمت


بولين ورور

درجة الحرارة



الكاتب الامريكي : ارنست همنجواي

جاء الى الغرفة ليقفل نوافذها ، وكنا لا نزال فى فراشنا . وكان يبدو عليه انه مريض . وجهه شاحب ، وخطواته بطيئة ، ويداه ترتعشان ، فسألته :
مالك « ياسكاتز » ؟
فأجابنى :
– عندى صداع .
فقلت له :
– روح نام فى فراشك .
فأجاب :
– لا ، انا مش عيان للدرجة دى !
فقلت له :
– لازم تروح الفراش وانا ها أمر عليك بعد ما أخلص من لبس هدومى .
وارتديت ملابسى ، وتوجهت الى غرفة الصبى فوجدته جالسا بجوار المدفأة ، وعلامات الاعياء بادية عليه . فخمنت انه مصاب بالانفلونزا . وكانت سنه لا تتجاوز التاسعة .
قلت له :
– روح نام فى فراشك ، انت عيان يا ابنى . وانا حا ابعت اجيب لك الدكتور .
وحضر الطبيب ، وقاس درجة حرارته ، ولما سأله الصبى عنها اجابه الطبيب :
– مائة ودرجتان .
ترك الطبيب ثلاثة أدوية . أولها لخفض الحرارة . والثانى مطهر والثالث لمقاومة حموضة المعدة .
وقال لى الطبيب : انه ليس هناك ما يدعو الى القلق طالما لم تزد درجة حرارته عن الرابعة بعد المائة .
وبعد ان غادر الطبيب المنزل عدت الى غرفة الصبى ، ودونت درجة حرارته ، وموعد اعطائه الادوية المختلفة ، وسألته :
– تحب اقرا لك حاجة تسليك ؟
– ما فيش مانع .
رد على فى استرخاء واعياء وشرود ذهن كأنه يعيش فى عالم آخر . فدققت النظر فيه ، فوجدت وجهه قد زاد شحوبا فأخذت اقرا له من كتاب «القرصان» بصوت مسموع .
ولكننى اكتشفت بعد قليل انه لا يتتبع ما اقرا . فسألته :
– ازيك دلوقت ؟
– مش بطال .
جلست على حافة الفراش ، واخذت اقرا لنفسى حتى يحين موعد اعطائه الدواء . وكنت انظر اليه من وقت لآخر فوجدت نظرات عينيه لا تثبت على شيء ، وهو يحاول اخفاء قلقه واضطرابه . فقلت له :
– نام « يا سكاتز » ، ولما ييجى معياد الدوا اصحيك .
فقال لى :
– مش عاوز انام ، عاوز اقعد صاحى على طول .
وصمت لحظة ثم قال :
– مش ضرورى تعطل نفسك وتقعد معايا يا بابا احسن تتضايق .
فقلت له :
– لا مش ها اتضايق .
فقال :
– لا ، لازم هاتضايق .
وادهشنى هذا القول منه ، واعتقدت انه فقد السيطرة على نفسه بعض الشيء .
ودقت الساعة الحادية عشرة فاعطيته الدواء ، وتركت له الغرفة ليتمكن من النوم .
وكان الطقس لطيفا يغرى بالخروج ، فخرجت . ولما عدت الى المنزل قيل لى : ان الصبى لا يسمح لاحد بالدخول اليه .
فتوجهت الى غرفته على الفور وطرقت الباب فجاءنى صوته ضعيفا لا يكاد يسمع ، كأنه صدى لصوت بعيد ، وأخبرنى انه لا يريد احدا . ولكننى فتحت الباب ودخلت . فوجدته على الحالة التى تركته بها ، يحدق فى مؤخرة الفراش ، ولا يريد ان يحول نظره الى .
قست له درجة الحرارة ، فسألنى فى لهفة :
– كام درجة دلوقت ؟
فقلت له :
– مائة درجة ودرجتان واربعة اعشار .
فقال : يعنى الدرجة زادت !
– ايوه ، لكن ما فيش خطر من نص درجة . ما تقلقش .
– انا با فكر .
– بلاش تفكر ، دى انفلونزا خفيفة وهاتخف منها بسرعة .
– صحيح ؟
قال هذا ، وكان يبدو انه

« البقية على صفحة ٣٠ »

عزة يوسف فهمى



١

« مقدمه »

الفراعنه هم الناس اللى كانوا بيعبدوا الاله " رع " الذى أخذت منه كلمة " ترعرع " وهى تستعمل فى مرعرع يافجل أو مرعرعه يا ملوخيه



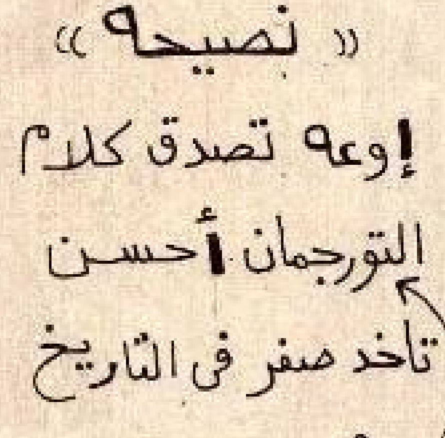














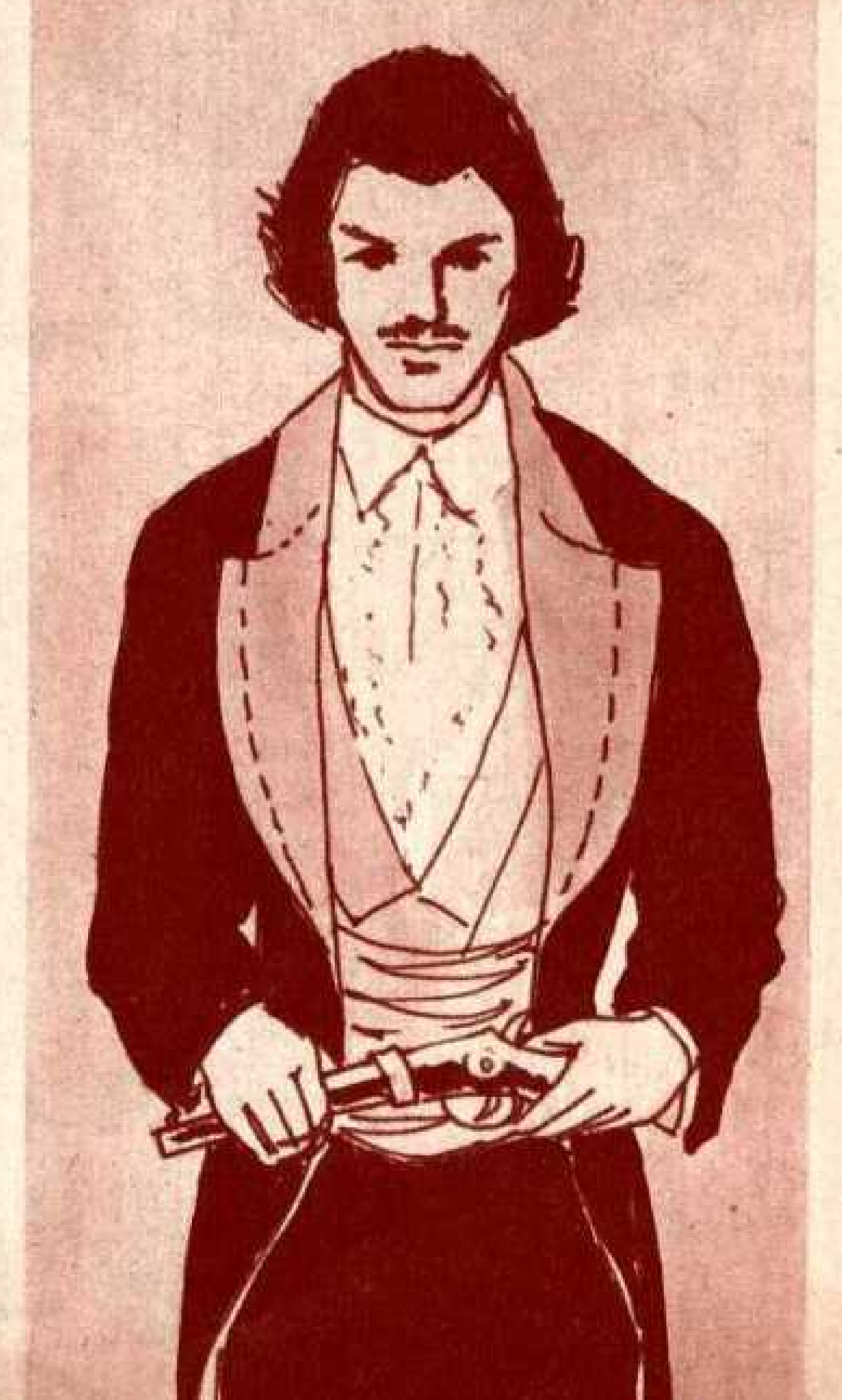
حماده

من الأدب العالمى نقدم

الكونت دى مونت كريستو

للكاتب العالمى اسكندر ديماس

ملخص: قضى « ادمون دانت » فترة طويلة فى السجن نتيجة لمؤامرة دبرها له بعض اعدائه . ولكنه استطاع الفرار ، وعثر على كنز جعله غنيا جدا . فسمى نفسه بالكونت « دى مونت كريستو » . وسافر الى « باريس » لينتقم من اعدائه الذين يعيشون هناك .



الفصل السادس عشر

عرفت « باريس » كلها نبأ وصول الكونت « دى مونت كريستو » اليها ، واهتم به البارون « دانجلرز » صاحب أحد البنوك ، فقد وصله خطاب من بنك «انجلترا» بفتح حساب غير محدود للكونت . ونظرا لاهمية هذا الخطاب فقد قرر « دانجلرز » أن يقابل هذا العميل الواسع الثراء.

وفى صباح اليوم التالى كان « دانجلرز » فى طريقه الى قصر الكونت ، وكان يركب عربة فاخرة يجرها جوادان أصيلان .

وطلب « دانجلرز » من البواب أن يبلغ الكونت رغبته فى مقابلته ، فقال له البواب : أن سيده لايرغب فى مقابلة أحد فى ذلك اليوم .

وبينما كانت هذه المناقشة دائرة بين«دانجلرز» والبواب ، كان الكونت يرقب «دانجلرز» من وراء ستار ، فى غرفة مكتبه .

ولم يكد « دانجلرز » يغادر بوابة قصر الكونت وهو متضايق ، حتى طلب الكونت من تابعه الخاص أن يذهب فورا خلف «دانجلرز» ويشترى منه الجوادين اللذين كانا يجران عربته مهما كان الثمن ، لانهما أعجباه جدا . وتمت الصفقة ،وعاد التابع ومعه الجوادين الى الكونت الذى سر سرورا بالغا بالحصول عليهما .

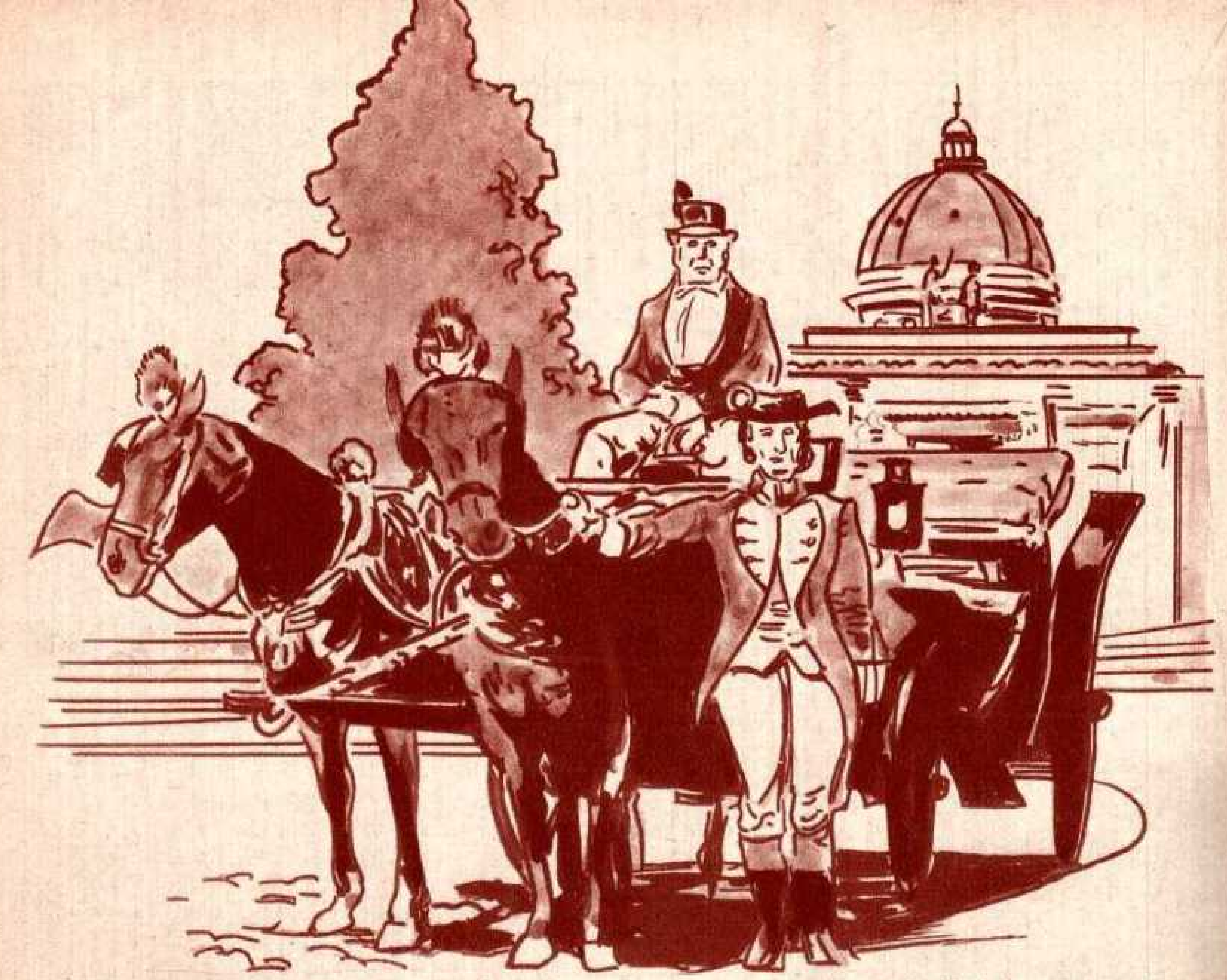
وفى الخامسة من مساء نفس اليوم ، وصلت عربة الكونت يجرها الجوادان الاصيلان الى مقر « دانجلرز » ، وأعلن الكونت أنه جاء ليرد لدانجلرز » زيارته .

استقبل « دانجلرز » الكونت فى مكتبه الخاص،





علاء الدين رمضان



وبعد المجاملات العادية قال « دانجلرز » :

ـ اننى لا أفهم خطاب البنك الانجليزى ، بفتح حساب غير محدود لك !

فسأله الكونت فى كبرياء :

ـ هل معنى هذا أن بنك « دانجلرز » عاجز عن مدى بما احتاج اليه من مال بالرغم من ضمانة بنك « انجلترا » ؟

فرد « دانجلرز » فى كبرياء مماثلة :

ـ من قال هذا ؟ ان فى امكانى أن أمدك بأى مبلغ من المال ، حتى ولو كان مليون جنيه !

فقال الكونت فى برود :

ـ اننى لم أطلب فتح حساب غير محدود لاحصل على مليون جنيه ، بينما أحمل دائما ما يوازى هذا المبلغ . وأخرج الكونت حافظة نقوده ، وسحب منها ورقتين من فئة ٥٠٠ر٠٠٠ جنيه ، ثم أخرج الكونت خطابين من البنك الانجليزى الى بنكين فرنسيين آخرين ، بفتح حساب غير محدود للكونت .

ذهل « دانجلرز » أمام هذا الموقف ، وزايلته كبرياؤه وقال فى خضوع :

ـ يسعدنى أن أكون تحت تصرف فخامتكم ، وأرجو أن تشرفونا بشرب قدح من الشاى مع زوجتى .

وقاد « دانجلرز » الكونت الى غرفة الصالون ، حيث كانت زوجته تجلس بجانب النافذة ، تنظر بأسى وحسرة الى الجوادين اللذين باعهما زوجها الى الكونت !

وقدم « دانجلرز » الكونت الى زوجته ، وقال لها : أنه ينوى قضاء بعض الوقت فى «باريس» .

ولم تستطع الزوجة أن تخفى غضبها على زوجها ، لانه باع الجوادين اللذين كانت تحبهما ، وسرعان ما أخذت تلومه وتعنفه ، فأسرع الكونت بالانسحاب وهو سعيد فى قرارة نفسه لانه استطاع أن يفسد بين الزوجين ، وتركهما وخرج وهو يسمع حديث الزوجة وقد تحول الى صراخ ودموع .

وبعد ساعتين من خروج الكونت ، تلقت زوجة « دانجلرز » خطابا رقيقا من الكونت ، يرجوها فيه أن تتفضل بقبول الجوادين هدية منه اليها .

ولم تصدق الزوجة نفسها ، ولكنها أسرعت الى باب قصرها ، فوجدت جواديها العزيزين يقفان فى هدوء ، وعلى رأس كل منهما جوهرة غالية هدية من الكونت اليها .

البقية فى العدد القادم

منى ابراهيم الدسوقى


الشبح
والسحر الأسود
ملخص: التقى الدكتور « منصور » بصديق له . وسأله الصديق كيف أصبح مديرا لمستشفى الغابة ؟ ، فروى له الدكتور قصته . قال له : انه كان طبيبا فاشلا ، طرد من المستشفى التي يعمل بها ، ثم جاء اعوان الشبح وحملوه الى داخل الغابة ، حيث قابل الشبح.


أنا بعت لك ، علشان عاوز منك خدمة يا دكتور منصور !
إيه هى الخدمة دى ياترى ؟ وحضرتك مين ؟


مش مهم تعرف أنا مين ، المهم إنى عاوزك تعمل مستشفى فى الغابة !


أنا ؟ أنا خلاص ماعرفش اشتغل ! أنا دكتور فاشل !
أنا عارف حكايتك كويس خالص ، وعندى ثقة فى إنك دكتور عظيم !

ابتسام صالح














عاشور عبد الحميد خليل


... ولكنى شفت منظر ماحدش شافه قبلى .. استطاع الشيخ ، وهو مضروب بالرصاص إنه يتغلب على العصابة .


إنت قتلت التلاتة من غير سلاح ؟
انقلنى بسرعة للمخبأ ياذكتور !


وحطيت الشيخ على ظهر الحصان


بسرعة ياذكتور طلع الرصاص ، وإلا هاموت !
مش ممكن ، أنا ماعملتش عمليات من زمان ... وكمان مافيش مخدر !



وأجريت العملية .. الراجل ده غريب جداً، ماقلش ولا آه، رغم إنى كنت بأقطع فيه من غير مخدر ؟










عطا ابراهيم سيد احمد

معرض الطبيعة



١ – وفى غرب « اسيا » يعيش « نقار الزهور » وهو طير جميل ، يعتمد على خيوط العنكبوت فى بناء عشه .

٢ – وفى جبال « الهملايا » فى « الهنـــد » يعيش نوع من الماعز يسمى « الطاهــر » مشهــور بخفته وسرعته .

٣ – انت تعــرف ان « الحرباء » تتلون بلون المكان الذى تعيش فيه . وفى « البرازيل » حشرة اسمها « الرعوف » لهـا نفس المميزات . . .

٤ – وهذا نوع من ثعابين البحر لاتراه فى بلادنا ، انه يعيش فى اعماق المحيط « الاطلسى » ، وفى امكان هذا الثعبان ان يبتلع طعاما يبلغ ٣ اضعاف وزنه ، ولهــذا يسمونه « البالع » .

٥ – لعلك لم تر هــذا الحيوان من قبــل . ان موطنه غابات « الملايو » ، واسمه « الكوبيجو » ، له جلد رقيق يربط اطـرافه بذيله ، ويمكنه من الانزلاق من شجــرة الى شجرة .



الطبيعة معرض حى جميل ، تستطيع ان ترى فيه ما لا تراه فى أى معرض آخر ...

٧ ـ هذا الحيوان الصغير «الدويرع» لايزيد طوله عن ١٢ سم ، ولكن الطبيعة أعطته ظهرا كالدرع ، يحتمى به من أعدائه ...

٦ ـ انت ترى «السحالى» دائما على الارض ، ولكن فى غرب امريكا نوع من «السحالى» يستطيع تسلق الاشجار .

٨ ـ وهذا الطائر « اليفته » لايعرف العوم ، ولكنه يسير فوق أوراق الشجر التى تغطى المياه ، مستعملا أصابعه الطويلة باحثا عن الحشرات المائية ليأكل .

٩ ـ هذا الثعبان يسمونه « السوط » لانه يشبه «الكرباج» . و « السوط » ثعبان امريكى يبلغ طوله ١٥٠ سم ، ويتحرك بسرعة كبيرة جدا .

١٠ ـ فى « كاليفورنيا » « بامريكا » شجرة عمرها ٣٠٠٠ سنة ، وارتفاعها ١٢٠ مترا ، وفى جذعها نفق يسمح بمرور سيارة كبيرة .


إيمان !
والسفينة الغامضة
ملخص. كانت « ايمان » واخوها « هشام » فى زيارة عمهما فى جزر « الهند الغربية » عندما غرق مركب الكابتن « جيمس » فى ظروف غامضة أمام قلعة قديمة . وشكت « ايمان » فى أن للكابتن «بنيت » علاقة بالحادث ، فذهبت هى و « هشام » الى القلعة لمعرفة مايحدث فيها . وفجأة ..


فيه إيه ياكابتن ؟
تعال معايا لحظة يا "مالك" ! فيه حد ورا الباب ده !


خليك واقف هنا، وأنا هافتح الباب فجأة !


هو انتم ؟! امسكهم بسرعة يا "مالك" !
أنا مسكت البنت ياكابتن !

لبيب كبة











وتأكدت "إيمان" من صحة استنتاجها ، فقد سرق الكابتن "بنيت" كشاف الفنار ووضعه على الصخور ، فلما رآه الكابتن "جيمس" ظنه الفنار واتجه إليه فارتطمت سفينته بالصخور وغرقت شحنة الفضة التى كانت تحملها ، ثم أعاد "بنيت" الكشاف إلى مكانه ليخفى آثار جريمته ... وقررت "إيمان" البحث عن شحنة الفضة..

البقية فى العدد القادم

سمير وتهته

وسر القرصان

ملخص: أبحر « سمير » و « تهته » للبحث عن مركب سرقه بعض القراصنة من أهالي مدينة « بورترانكيل » ، ومعهما « زتون » و « نيكولا » . وتعرض الأصدقاء لهجوم القراصنة ، وانتصر القراصنة وقبضوا على « زتون » ..
















عادل عبد الوهاب




















سهام حامد عبد الحميد

درجة الحرارة

بقية القصة المنشورة على صفحة ١٥

يخفى شيئا يقلقه .

ناولته الدواء الثانى ، فنظر الى متسائلا ، وقال :

ـ يعنى الدوا ده هاينفع؟!

فقلت له : طبعا !

جلست على حافة السرير ، واخذت اقرا من كتاب «القرصان» بصوت مسموع ، ولكننى اكتشفت ان الصبى لا يستمع الى . فالقيت بالكتاب جانبا وسألته :

ما لك يا ابنى ؟

ـ حا اموت امتى ؟

واندهشت لهذا السؤال الذى لم اكن اتوقعه وقلت له :

ـ ايه الكلام الفارغ ده ؟ مين قال انك هاتموت ؟

ـ لا زم هاموت ، مش بتقول ان حرارتى اكثر من مائة درجة!

ـ ايوه ، لكن دى درجة مش خطرة .

ـ لكن انا اعرف ان درجة الحرارة اذا وصلت للحد ده ، لازم الواحد يموت. فقد اخبرنى صديق فرنسى ان الانسان لا يمكن ان يعيش اذا زادت حرارته عن الاربعين ، ودرجة حرارتى زادت عن المائة وبتقول انى مش ها اموت !

كان الصبى المسكين يتوقع الموت منذ أخبره الطبيب ان درجة حرارته درجتان فوق المائة ، فضحكت وقلت له :

ـ ما تخافش يا ابنى ، مش هاتموت ولازم تعرف ان فيه مقياسين لدرجة الحرارة ، مقياس مئوى وهو اللى يستخدمه صديقك الفرنسى ومقياس فرنهيتى وده اللى احنا بنستخدمه ، فحسب المقياس بتاعنا ما فيش خطر .

وبعد دقائق كان « سكاتز » قد استغرق فى النوم ، وفى اليوم التالى وجدت صحته قد تحسنت تحسنا ملحوظا .

سمير يرحب برسائلكم

س : من هم الذين اشتركوا فى الجمعية العامة للامم المتحدة ؟

عبد العزيز السيد

ج : تعقد الجمعية العامة دورتها العادية فى شهر سبتمبر من كل عام ، وتستمر منعقدة حتى شهر ديسمبر تقريبا . وتناقش الجمعية العامة المشكلات الدولية التى تهدد السلام. ويشترك فى هذه الجمعية مندوبون يمثلون كل الدول الاعضاء فى الامم المتحدة ، وعددها الان ٩٩ دولة . وكان للدورة الحالية اهمية خاصة لاتجاهات بعد فشل مؤتمر الاقطاب ، وتوتر الموقف الدولى . فراى بعض رؤساء الدول حضور هذه الدورة لمناقشة المشكلات الدولية على مستوى عال لمنع اسباب الحرب ، واقرار السلام . ولذلك حرص رؤساء دول الحياد على حضور هذه الدورة وفى مقدمتهم الرئيس « جمال عبد الناصر » ، وحضرها معه من زعماء الحياد : «نهرو» رئيس وزراء الهند ، و « تيتو » رئيس جمهورية يوغوسلافيا ، و « سوكارنو » رئيس جمهورية اندونيسيا ، و «نكروما» رئيس جمهورية غانا . واشترك فى هذه الدورة من رؤساء الدول : «خروشتشيف» رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى ، و « ايزنهاور » رئيس جمهورية امريكا ، و « ماكميلان » رئيس وزراء بريطانيا .

باختصار

● **الى الصديق رمضان احمد محمد رمضان :** النجوم أجسام سماوية مضيئة ليلا ونهارا ، وتظهر ليلا لان ضوء الشمس يحجب ضوءها نهارا .

● **والى الصديق سامى عبد المقصود:** يصنع الورق من لباب الشجر ، أو من الخرق والاوراق القديمة .

● **والى الصديق عادل فتح الله :** من المتفق عليه ان تكون القاهرة مقر الجامعة العربية ، ولكن من الجائز أن يجتمع مجلس الجامعة فى اية عاصمة عربية .

● **والى الصديق سعد احمد عكاشة:** يمكنك طبعا كتابة مقال عن السلام فى مسابقة « شانكر » .

● **والى الصديق ناصر الدين الاسدى:** العاصفة الثلجية هى رياح تهب محملة بالثلوج . وهى شديدة الخطورة على المناطق التى تهب عليها .

● **والى الصديق نجيب ابو الروس:** استعملنا « شرطة » لانها كلمة عربية بدلا من « البوليس » وهى كلمة انجليزية .

● **والى الصديق عزت حمدى حنفى:** « سنتياجو » عاصمة « شيلى » من جمهوريات امريكا الجنوبية ، واهم صادرات « شيلى » : النحاس ، والنترات ، واليود ، والصوف .

● **والى الصديق احمد محمد :** « الروتين » لفظ يطلق على النظام الجامد الذى لا يتغير ، كنظام العمل فى المصالح الحكومية .





هدية العدد
البوم مجسم

الالبوم المجسم ، متعة ، وتسلية ، وهذه الصورة تجمع ثلاثة أصدقاء انهمكوا فى مشاهدة صور الالبوم .

حل الرسالة السرية المنشورة على صفحة "٧"

اصدقائى ان اسرة « سمير » تضم افرادا كثيرين ، منهم «بلبل» و «هند» ، و «ايمان» و «طرزان» و «الشيخ» . وهى تضم كل الاصدقاء الذين يقرءونها ، فانت أيها الصديق فرد فى أسرة « سمير » وشكرا لكم .

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة "٢"

ج	م	ى	ل	ة	■	ع	ش
ر	س	ب	■	ى	ر	ج	م
س	ج	ا	ن	■	ن	و	ع
■	د	ل	ت	ا	■	هـ	هـ
د	■	غ	و	ى	ط	■	
ل	ف	■	ى	ل	هـ	و	■
هـ	ر	ب	■	و	ط	ن	■
ى	س	م	■	ل	ا	ش	ى

ماذا يحيرك ؟
تجيب عليها ماما لبيب

أنا طالب وعمرى ١٦ سنة ، واشكو من حب الشباب المنتشر فى وجهى ، فكيف ازيله من غير ان اشوه وجهى ؟

يعقوب محمد يعقوب ـ العريش

ـ تجنب يا صديقى الاطعمة الدسمة ، وادخل فى قائمة طعامك الخضروات الطازجة والفواكه واللبن والدواجن . وتجنب ايضا عصر البثور حتى لاتشوه البشرة وتتخلف عنه ثغرات . يمكنك وخز رأس الحبة الصفراء بدبوس أو بابرة معقمة بالكحول ، وازالة الافرازات بقطعة من القطن المشبع بالكحول. ونصيحتى الاخيرة ان تكثر من تناول المواد الغنية بفيتامين (ا) وهو موجود بوفرة فى الزبد ومنتجات الالبان عامة ، وكذلك الجزر .

(ملحوظة : علاج الحالة الصحية العامة يساعد على التغلب على حب الشباب) .

ردود سريعة

• الى الصديقة ع ٠ ا ٠ ع : ما فائدة رقم التليفون ، مادمت لاأعرف اسمك ؟ اكتبى لى رسالة أخرى من فضلك .

• الى الصديق سعيد م ٠ ص ٠ السويس : لم أفهم ما الذى قاله لك طبيب الوحدة المدرسية . ارجو أن تكتب لى بوضوح . ثم لا تنس أن تشرب الدواء .

• الى الصديق عصام العقارى : أنا مع والدك ، فالرياضة لمن فى مثل سنك ضرورية . العب بالقدر الذى يناسب وقتك ، وبقية وقت فراغك اقضه فى الاستمتاع بالقراءة .

• الى الصديقة همت محمود رمزى: ضعى شيئا مرا مثل الصبر على اظافرك . ـ تجدين الصبر عند العطار ـ دعواتى لك بالشفاء . واكتبى لى ثانية

• الى الصديقة سهير بسيونى عطوه ـ الاسكندرية : التى لا أفهم لماذا لاتوافقك اسرتك على رغبتك هذه ؟ انها أفضل ألف مرة من قضاء اليوم بين النافذة والسرير مثلا . على كل حال ، حاولى أن تفهمى وجهة النظر الاخرى ، لعلهم على صواب .

• الى الصديقة سميرة رءوف ـ الاردن: يمكنك ارسال رسالة خاصة الى الفنانة « فاتن حمامه » .

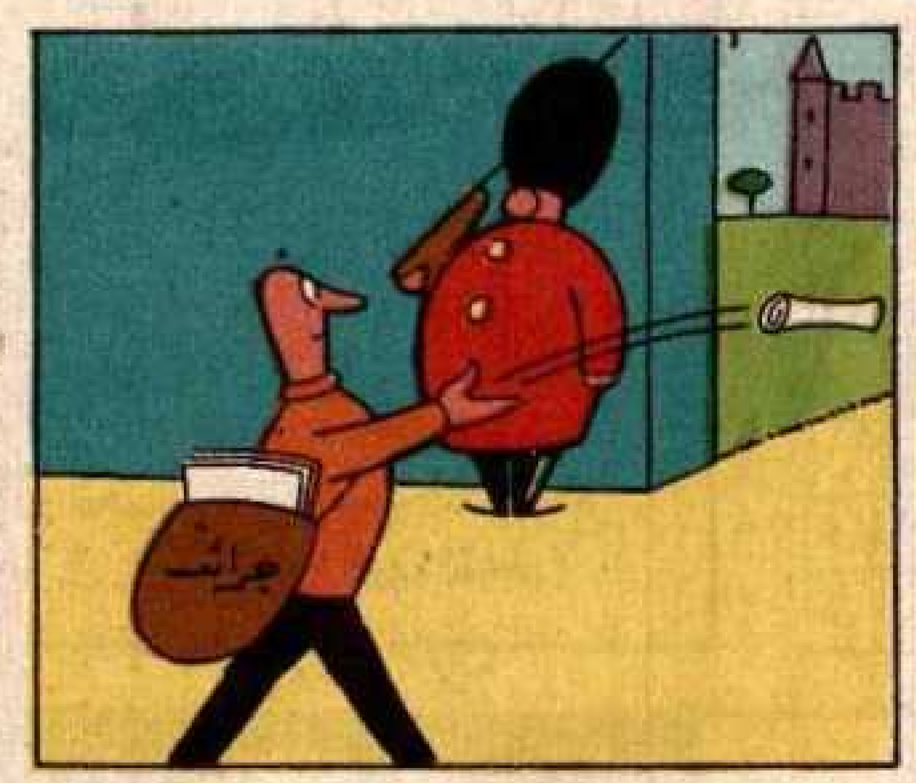
• الى الصديق م ٠ ص ٠ ا : ان طولك مناسب ، وأنت مازلت صغيرا ياصديقى .

• الى الصديقين : عبد الرضا على عيسوى ـ الكويت ، وطلال الاطرش ـ دمشق . يعجبنى الاشخاص المرحون ، والذين يستقبلون كل شىء بابتسامة ، ولكن **لكل شىء حدا معينا** ، ان كثرة الضحك تسبب نوعا من البلاهة ، وانت وحدك ياصديقى الذى تستطيع تقدير المناسبات والظروف التى تسمح بالضحك ، أو لا تسمح .

السلطان بهلول!



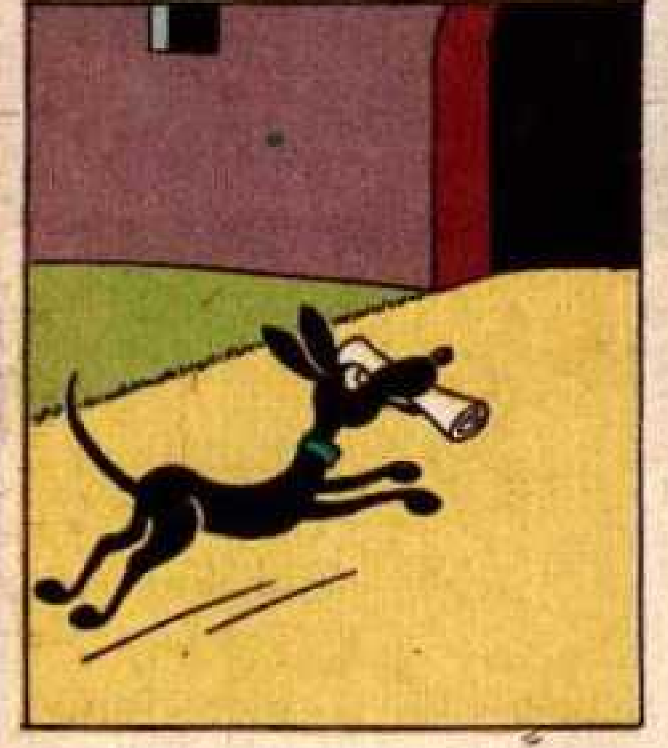



















سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net